



Fotokunst auf hohem Niveau

ahl stellt im Goldschmiedehaus aus

Von Dieter Kögel

HANAU • Über „äußerst spannende Sparten der Fotokunst“ im Deutschen Goldschmiedehaus freute sich dessen Leiterin, Dr. Christiane Weber-Stöber, am Freitagabend anlässlich der 9. Präsentation der Arbeitsgemeinschaft Hanauer Lichtbildner (ahl) als Gastgeberin. Bereits zum sechsten mal sind die Hanauer Fotografen nun schon mit ihren aktuellen Arbeiten im Tieffoyer des Hauses am Altstädter Markt zu Gast und haben unter dem Ausstellungstitel „Fläche und Raum“ ganz unterschiedliche fotografische Interpretationen erarbeitet. Vorwiegend geschieht das im strengen Schwarz-Weiß, aber die Lichtbildner gehen hier und da auch mit farbiger Fläche in den Raum und definieren ihn.

Denn die Fläche, der Vordergrund, wirke in den Raum hinein, gebe ihm Tiefe, so Kurt Trapp von der Arbeitsgemeinschaft der Hanauer Lichtbildner in seinen einleitenden Worten zu den zahlreichen Gästen der Vernissage am Freitag. Und so verliert sich dann der Blick im Dun-

kel eines am Eingang noch erleuchteten Tunnels, das Auge folgt auf einem anderen Foto den reflektierenden Glas- oder Stahlfassaden moderner Architektur bis in den blauen, mit weißen Wolken besetzten Himmel.

Die Säulen des Klosters Lorsch laden hingegen den Blick zum Wandern durch den Gang in Schwarz-Weiß ein, die Reflexe eines Gepäckförderbandes auf einem Flughafens als Detailaufnahmen wirken ästhetisch und rätselhaft, englische Landschaften mit sanften Hügeln und aufkommenden Unwettern lassen keine Grautöne aus. In diesen Aufnahmen wird sie besonders deutlich: die Kunst, im richtigen Moment den Auslöser der Kamera zu betätigen. Technik, Landschaft, Architektur und Natur haben die zehn Aussteller des Arbeitskreises Hanauer Lichtbildner in eine sehenswerte Ausstellung gegossen, die noch bis zum 16. November im Deutschen Goldschmiedehaus besucht werden kann. Eine Ausstellung „von höchster Qualität,“ wie auch Hanaus Kulturbeauftragter Klaus Remer während der Vernissage lobte.



„Fläche und Raum“ ist der Titel der Ausstellung des Arbeitskreises Hanauer Lichtbildner (ahl), die im Deutschen Goldschmiedehaus eröffnet wurde. • Foto: Kögel